

Taller 7.- Construcción de instrumentos

Dirección: D. Joaquín Arias González. Músico, especialista en construcción de instrumentos y diversas áreas de expresión artística.

Taller 8.- Máster de pandereta

Dirección: D. Eliseo Parra. Músico y especialista en folclore y música sefardí. Profesor de percusión y canto tradicional.

Comida Libre

16:30 Conferencia de clausura.
"La música fuera del aula:
el encuentro".
Sr. D. Fernando Palacios.
Asesor Pedagógico del Teatro Real
y Director de Radio Clásica.

17:30 CORO con los participantes
en el encuentro.
Dirección: Sr. D. Ignacio
Yepes Szumlakowski.

19:00 CLAUSURA
Sr. D. Leoncio Fernández Bernardo.
Director Fundación SM.

Entrega de certificados de asistencia.

INFORMACIÓN

COORDINACIÓN DEL CONGRESO

Paula Benito Baltasar, Fundación SM
pbenitob@fundacion-sm.com

SEDE DEL CONGRESO

IFEMA-Feria de Madrid
Centro de Convenciones Zona Norte
Campo de las Naciones
Planos de localización y acceso en: www.ifema.es
Metro:
Línea 8, Estación Campo de las Naciones.
Autobuses:
Línea 112 Mar de Cristal-Alameda de Osuna-Feria
de Madrid

Línea 122 Avenida de América- Campo de las Naciones- Feria de Madrid

Línea 828 Universidad Autónoma de Madrid-Alcobendas-Canillejas-Feria de Madrid

CERTIFICADO

Los participantes en el Encuentro recibirán un diploma acreditativo de su asistencia expedido por la Fundación SM.

En el marco del Plan de Formación de la SEM-EE, se está tramitando la concesión de créditos de formación del profesorado por el Ministerio de Educación.

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Las personas que deseen asistir al Encuentro, deberán enviar cumplimentado el FORMULARIO de inscripción por correo postal o electrónicamente. En este formulario, el solicitante indicará los dos talleres que desea realizar. La organización asignará, por riguroso orden de llegada de inscripciones, los talleres seleccionados en cada caso, hasta completar el aforo.

Fecha límite de inscripción: 14 de abril de 2009

Información en:

Fundación SM
Calle Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Teléfono 91 535 96 00
Fax: 91 535 96 01
Correos electrónicos fsm@fundacion-sm.com
y pbenitob@fundacion-sm.com

Inscripción por correo postal:

Fundación SM
Calle Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Fax: 91 535 96 01

Inscripción electrónica:

www.fundacion-sm.com

ENCUENTRO DE PROFESORES DE MÚSICA MADRID, 8 Y 9 DE MAYO

Música en el aula:
TOD● UN ARTE



La Fundación SM, con la colaboración de la Sociedad Española para la Educación Musical, organiza el Encuentro **Música en el aula, TODO UN ARTE** destinado al profesorado de educación musical de centros escolares públicos, concertados y privados de las diversas etapas educativas.

OBJETIVOS

- Ofrecer un espacio significativo de encuentro y formación para profesores/as de Música.
- Incidir en la importancia de la educación musical para una verdadera educación integral que favorezca el pleno desarrollo de la personalidad y las capacidades de los alumnos.
- Potenciar la práctica musical, como pilar fundamental en la formación del individuo.
- Mostrar recursos para la educación musical y su práctica en el aula.

METODOLOGÍA

- Conferencias plenarias
- Talleres
- Panel de experiencias musicales en el aula
- Actuaciones musicales

COMITÉ DE EXPERTOS

Sr. D. Ignacio Yepes Szumlakowski. Músico y director de orquesta.

Sr. D. Luis Fernando Vílchez Martín. Profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.

Sr. D. Lamberto del Álamo. Profesor de Música y musicólogo.

ESPACIO PANEL DE EXPERIENCIAS MUSICALES EN EL AULA

Con el fin de contribuir a un enriquecimiento mutuo y hacer de este encuentro un verdadero espa-

cio significativo de participación y divulgación de experiencias desarrolladas en el aula, ofrecemos a los asistentes la posibilidad de presentar sus experiencias musicales en el aula. La presentación de estas experiencias podrá realizarse a través de distintos medios y formatos.

Aquellos profesores/as que tengan interés en presentar alguna experiencia, pueden consultar la convocatoria "Paneles de Experiencias" en la web de la Fundación SM: www.fundacion-sm.com.

Deberán rellenar la "Ficha de Participación en Panel", documento alojado también en la web de la Fundación SM y enviar junto con la experiencia a la siguiente dirección de correo electrónico pbenitob@fundacion-sm.com, haciendo constar en formato word el nombre de los profesor/es autores y el título del trabajo.

El plazo de presentación de experiencias finalizará el día **16 de marzo de 2009**.

PROGRAMA

VIERNES, 8 DE MAYO

15:30 Entrega de acreditaciones y documentación.
Bienvenida y animación:
Banda The Missing Stompers Jazz

16:30 Inauguración del Encuentro.
Sr. D. Leoncio Fernández Bernardo.
Director de la Fundación SM.
Sra. D^a María Elena Riaño Galán.
Presidenta de la SEM-EE

17:00 Conferencia.
"Música: diálogo y emociones"
Sr. D. Patxi del Campo.
Musicólogo y Director del Instituto Música, Arte y Proceso de Vitoria.

18:00 Pausa-Café

18:30 Presentación de la investigación "Inteligencia musical y aplicaciones educativas".
Sr. D. Luis Fernando Vílchez.
Profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación. UCM.

19:00 Concierto a cargo de The Missing Stompers Jazz.
"De Salzburgo a Nueva Orleans"

SÁBADO, 9 DE MAYO

09:30 Actuación del Dúo Deno. "Los utensilios cotidianos, ¿instrumentos raros?"

10:30 Conferencia.
"La creación musical en el nuevo siglo: una perspectiva personal".
Sr. D. David del Puerto.
Compositor, Premio Nacional de Música en la modalidad de composición 2005.

11:30 Pausa-Café

12:00 a 14:15 Talleres simultáneos
(Los asistentes podrán participar en dos talleres, a elegir entre los ocho talleres propuestos. Los talleres se realizarán de manera simultánea, la primera opción seleccionada de 12:00h a 13:00h y la segunda opción elegida de 13:15h a 14:15h.)

Taller 1.- Los Instrumentos Baschet para niños
Dirección: D. Michel Deneuve. Compositor y cristalista (intérprete del órgano de cristal Baschet).

Taller 2.- La música y las nuevas tecnologías
Dirección: D. Gumersindo Díaz. Profesor de TIC Universidad Autónoma de Madrid.

Taller 3.- El humor en la música
Dirección: D. Benet Casablanca. Compositor y musicólogo. Director del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona.

Taller 4.- Canto coral con niños
Dirección: D. Juan Pablo Rubio Sada. Director de la Escolanía de la Abadía de Santa Cruz.

Taller 5.- La música y el cine
Dirección: D^a Eva Gancedo. Compositora de Música para teatro, danza, cine y televisión. Galardonada con el Premio Goya 1997 a la mejor banda sonora.

Taller 6.- Música y danza
Dirección: D^a Ana Yepes. Bailarina y coreógrafa, especialista en Barroco y Renacimiento.