

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y TRANSCRIPCIÓN COMPACTADO “LA PUERTA OSCURA”

AUTOR: DAVID LOZANO

TOTALES DE ENTREVISTA A DAVID LOZANO:

00:01:00 - 00:01:31

“La idea de La Puerta Oscura surgió de un viaje en el que yo tuve ocasión de visitar un cementerio en París. Lo cierto es que llevaba un tiempo queriendo introducirme en el terreno de la fantasía porque todo lo que había escrito hasta el momento era de corte más bien realista. Y fue precisamente la imagen de ese cementerio romántico, esos panteones antiguos, esa hiedra, ese musgo, lo que me llevó a pensar que había material para una novela, y además en el terreno en el que yo quería moverme que era la fantasía. A partir de ahí, empecé a plantearme recrear un más allá, el mundo de los muertos”.

00:01:32 - 00:01:48

“La Puerta Oscura es un umbral, un acceso que conduce al mundo de los muertos. Se abre una vez cada cien años y durante un único minuto de tal forma que, si alguien se encuentra en ese preciso lugar se convierte en el Viajero, la única persona capaz de moverse estando vivo por los dos mundos”.

00:01:49 - 00:02:08

“Yo creo que lo que atrae a los jóvenes en general es el hecho de vivir emociones fuertes como el amor, el odio, la duda y, entre otras, está el miedo. Creo que las historias sobre el Más Allá representan ese escenario inquietante que permite que una historia te enganche, te pegue al respaldo de la butaca. Ese sería el tema. Vivir esa emoción fuerte del miedo”.

00:02:09 - 00:02:38

“La tercera parte como conclusión de toda la trilogía, de toda la saga, tiene que dar respuesta a algunos de los interrogantes que han quedado abiertos en las partes anteriores. Lo novedoso quizá es recuperar algunos de los escenarios del Más Allá, que no puedo concretar ahora mismo para no desvelar la trama, y tener que dar solución a la historia sentimental que se ha ido desarrollando”.

00:02:40 - 00:03:04

EL AUTOR LEYENDO UN PÁRRAFO DE *RÉQUIEM*, TERCERA PARTE DE LA TRILOGÍA “LA PUERTA OSCURA”.

00:03:05 - 00:03:17

DECLARACIONES DEL AUTOR DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL SEGUNDO VOLUMEN, "LA PUERTA OSCURA. EL MAL", EN LA FNAC DE VALENCIA.

"En cualquier caso vais a ver como el mal extiende sus tentáculos y llega al mundo de los vivos de una manera mucho más directa."

00:03:18 - 00:03:25

IMAGEN DEL AUTOR Y DE ALGUNOS LECTORES DISFRAZADOS CON UNA MASCARA DURANTE LA PRESENTACIÓN.

00:03:26 - 00:03:39

DAVID LOZANO FIRMANDO EJEMPLARES DE *EL MAL*.

00:03:41 - 00:04:07

EL AUTOR FIRMANDO EJEMPLARES DE *EL VIAJERO* Y *EL MAL* EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID.

00:04:08 - 00:04:14

IMÁGENES DE RECURSO: ARCÓN Y VELA

00:04:15 - 00:04:46

IMÁGENES DE RECURSO: CUBIERTAS DE LOS TRES VOLÚMENES DE LA TRILOGÍA Y RECORRIDO POR EL INTERIOR DE LOS LIBROS.

00:04:47 - 00:05:39

IMÁGENES DEL CEMENTERIO DE SAN ISIDRO (PRIMEROS PLANOS DE CRUCES, PANTEONES, ETC.) Y DEL AUTOR RECORRIENDO EL CAMPOSANTO.